



La Confrérie de l'Apocalypse

- SOLVE -

Dossier de Presse

VINCENT RICHARD

La Confrérie de l'Apocalypse

-Solve-

Sortie officielle le 15 décembre 2025



“Et si l'Apocalypse n'était pas la fin du monde... mais le début d'un secret enfoui depuis des siècles ?”

Des parchemins abîmés d'une Apocalypse datant du Ier siècle.
Une tapisserie médiévale dont la trame cache un secret.
Une Confrérie mystérieuse remontant aux Croisades...

Présentation

La Confrérie de l'Apocalypse – Solve – est un thriller historico-ésotérique dans la lignée de Dan Brown, Henri Loevenbruck ou Umberto Eco.

L'intrigue se déroule de nos jours, entre Paris, Angers et Aigues-Mortes.

À Paris, dans l'ombre de Notre-Dame, un spécialiste des premiers textes chrétiens reçoit les parchemins d'une apocalypse oubliée.

À Angers, derrière les murailles de la forteresse, la plus grande tapisserie médiévale du monde – la Tenture de l'Apocalypse – abrite un secret gardé depuis plus de sept siècles.

Un secret que certains sont prêts à tout pour protéger...
Et que d'autres sont prêts à tout pour révéler.

Pitch

Lorsque Nathan Duval, expert en textes anciens, est sollicité pour analyser d'étranges parchemins, il ne s'attend pas à être entraîné dans une enquête où l'Histoire et l'alchimie s'entrecroisent. Très vite, il comprend que la clé pourrait se cacher dans les fils mêmes de la Tenture de l'Apocalypse... Et qu'il n'est pas le seul à chercher la vérité.

Données pratiques

Titre : La Confrérie de l'Apocalypse
-Solve-

Auteur : Vincent Richard

Genre : Thriller historico-ésotérique

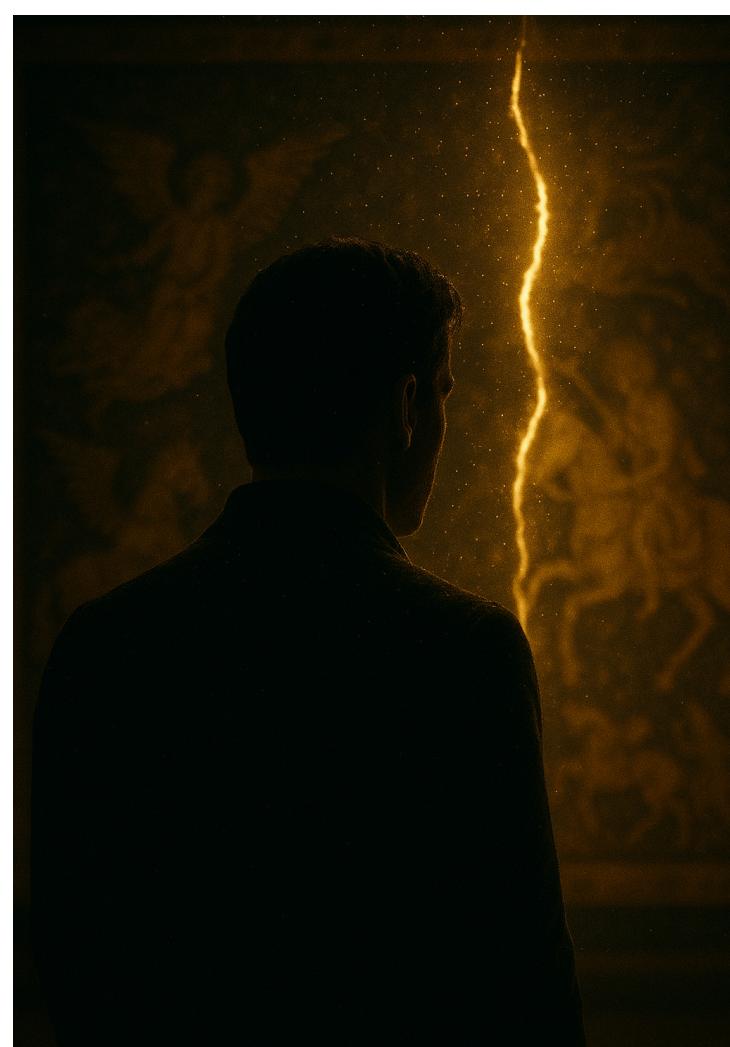
Editeur : Librinova

Parution : 15 décembre 2025

Format : Broche 14x21,6 / Numérique

ISBN : 9791040591887

Prix TTC: Papier 17,90€ - Ebook 4,99€



Une intrigue tissée dans les fils d'un chef-d'œuvre médiéval

Et si la Tenture de l'Apocalypse n'était pas seulement le témoignage de la révélation de Jean de Patmos mais le dépositaire d'un savoir perdu ?
Un message codé, dissimulé dans sa trame depuis plus de sept siècles.

La Confrérie de l'Apocalypse – Solve – entraîne le lecteur dans une quête où érudition, tension narrative et mystère se répondent sans cesse.

Premier tome d'un diptyque haletant, le roman tisse ensemble Histoire, ésotérisme et énigmes pour lever le voile sur la plus dangereuse des vérités... celle que le temps a tenté d'effacer.



Les Lieux clefs du roman

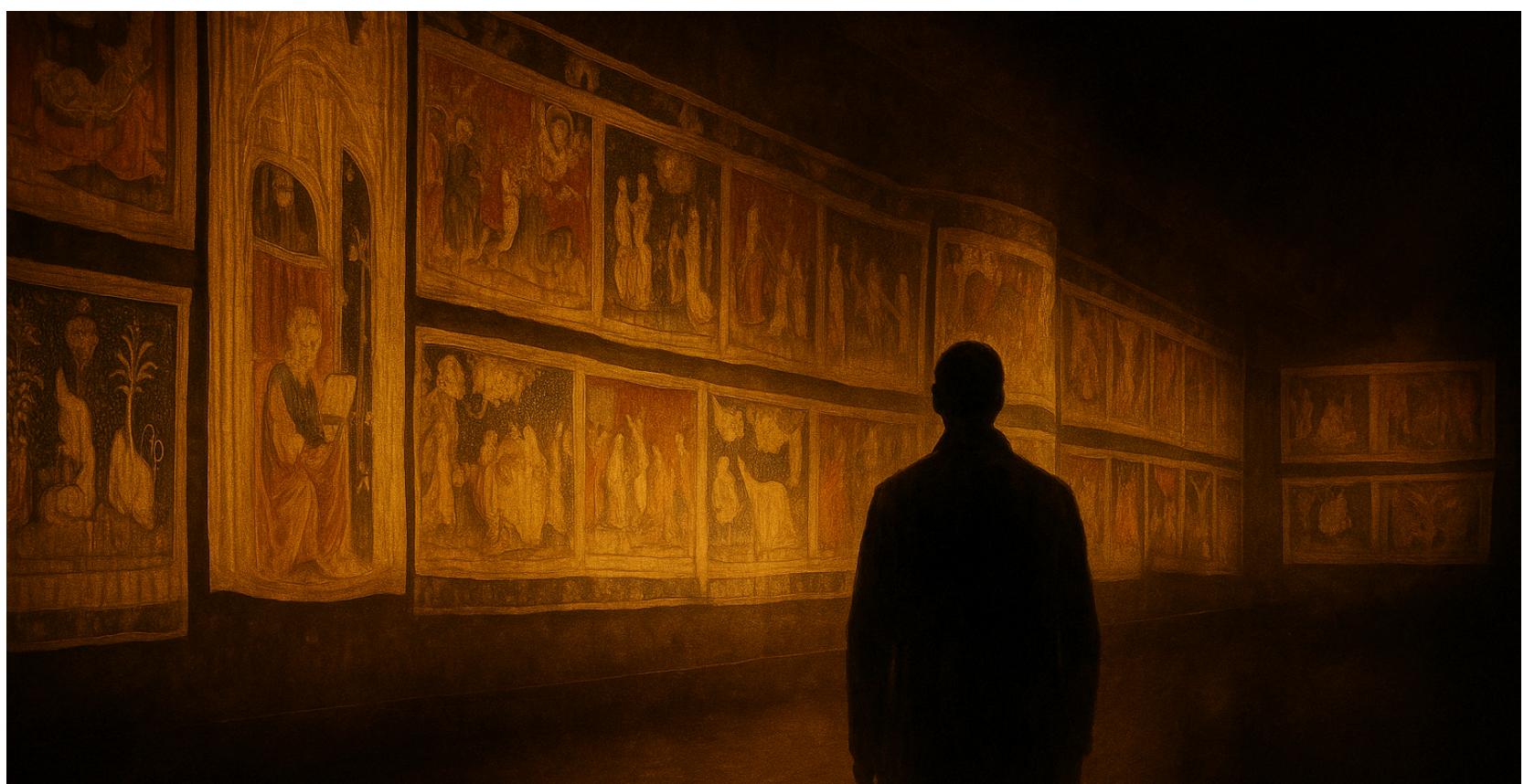
- Paris – Sorbonne, BNF, cimetière de Montmartre
- Notre-Dame – Parvis, grande nef
- Angers – Château médiéval des Ducs d'Anjou
- Divers sites liés aux Croisades et aux anciens Ordres religieux

Extrait

« Autour de lui, les visiteurs murmuraient mais leurs voix semblaient plus lointaines, presque effacées. Nathan avait la sensation étrange que la Tapisserie respirait encore, qu'elle retenait dans ses fibres le souffle d'un secret oublié.

Ses doigts glissèrent machinalement sur la rambarde de protection, comme pour se rapprocher du tissu. Les symboles défilaient : cavaliers, anges, trompettes, étoiles tombant du ciel, mers de sang, et cette figure centrale de l'Agneau, aussi fragile que souveraine. Tout y était : la violence, la promesse, la révélation. Nathan, pourtant familier du texte de Jean, découvrait ici une autre lecture, tissée dans la matière même de l'histoire. Chaque fil semblait murmurer un fragment du mystère qu'il s'efforçait depuis peu à comprendre.

Il resta longtemps immobile, absorbé par ce spectacle silencieux, jusqu'à ce que la voix du guide l'invite à rejoindre le groupe. Les pas de Nathan résonnèrent sur la pierre mais son esprit, lui, resta suspendu dans la trame. »



Pourquoi ce roman ?

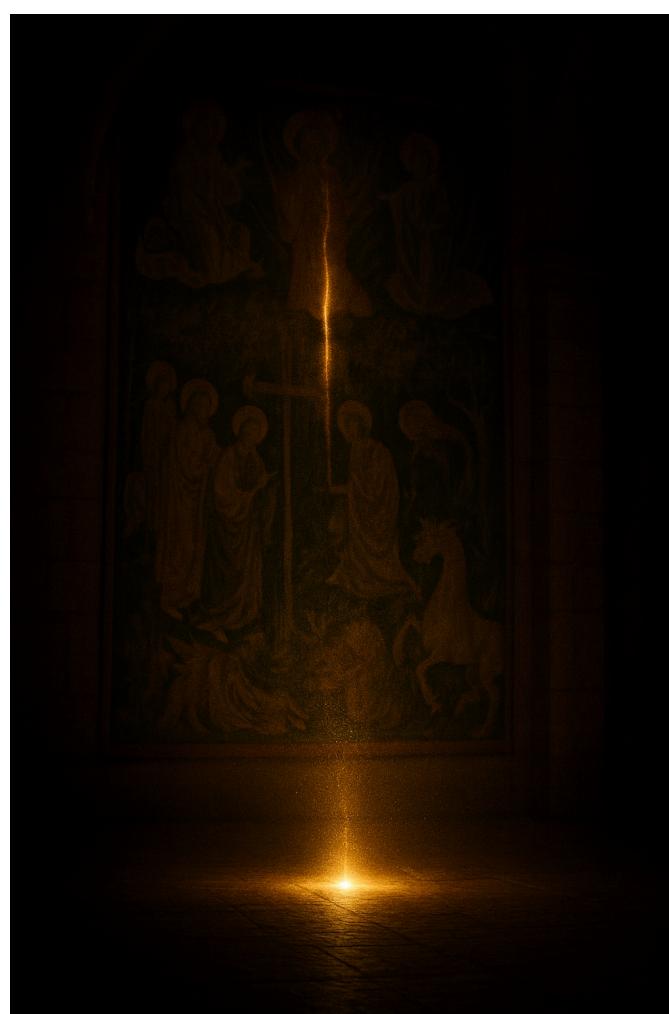
- Parce qu'il explore cette frontière fragile où **le visible** rencontre **l'invisible**, où **l'Histoire** touche au **sacré...** et où **l'alchimie** fait vaciller les certitudes.
- Parce qu'il fait revivre un patrimoine exceptionnel, la **Tapisserie d'Angers**, à travers une intrigue moderne, rythmée et érudite.
- Parce qu'il invite aussi à une question essentielle : et si les écrits de l'Apocalypse étaient en réalité **la révélation d'un savoir perdu** ?

Thématiques explorées

- La transmission d'un **savoir ancien**
- Les **symboles alchimiques** et leurs interprétations
- Le rapport entre **foi, science et pouvoir**
- **La mémoire et l'oubli** dans la construction des vérités historiques
- L'idée que l'art peut être **un code, un message, une énigme**

Idéal pour les lecteurs qui aiment...

- Dan Brown, Loevenbruck, Eco
- Les thrillers ésotériques à **décodage**
- Les enquêtes mêlant **Histoire, mystère et patrimoine**
- Les univers immersifs aux **accents cinématographiques**



Vincent Richard

L'Auteur

“Ecrire ce livre, c'était comme avancer dans le noir avec une lampe à la main : chaque lueur ne dévoilait qu'un fragment de vérité”

Bio express

- Directeur de la photographie de longs-métrages
- Passionné d'histoire médiévale et d'alchimie
- Voyageur et observateur des lieux historiques
- La Confrérie de l'Apocalypse – Solve – est son premier roman



Vincent Richard cultive une double passion : le cinéma et l'Histoire. Son travail de Directeur de la photographie l'amène à explorer sans cesse les zones d'ombre et de lumière; un dialogue visuel qu'il transpose naturellement dans son écriture.

La Confrérie de l'Apocalypse – Solve – n'est pas seulement son premier roman : c'est un pont entre l'art médiéval, la symbolique alchimique et l'imaginaire cinématographique.



Contact

Email

contact@laconfriederelapocalypse.com

Site officiel

www.laconfriederelapocalypse.com

Instagram

[@laconfriederelapocalypse](https://www.instagram.com/laconfriederelapocalypse)

Facebook

[facebook.com/laconfriederelapocalypse](https://www.facebook.com/laconfriederelapocalypse)

Service Presse / Interviews

Pour toute demande d'interview, d'exemplaire presse ou de visuels HD :

→ contact@laconfriederelapocalypse.com